

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г.Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № _18_

от «_18_» _июня_ 2026 г.

Зам. директора по НМР,

_____ Д. В. Стрельникова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _739_

от «_18_» _июня_ 2026 г.

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

_____ О.В. Мельник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФОЛЬКЛОР КАЗАКОВ»**

Направленность— художественная

Срок реализации— 3года

Возраст учащихся:

1 курень: 9-14лет

2 курень: 10-15лет

3 курень: 15-17лет

Уровень—стартовый, базовый, продвинутый.

Автор разработчик:

педагог дополнительного образования

Кудряшова Д. Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклор казаков» разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.12.2024).

- Постановления Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

- Устав МАУ ДТДиМ МО г. Братска;

- Положение МАУ ДТДиМ МО г. Братска о ДОП.

Программа «Фольклор казачества» направлен на патриотическое, духовнонравственное воспитание учащихся через знакомство их с фольклором российского и сибирского казачества. Что предоставляет возможность активно культивировать в практической деятельности традиции исторически сложившейся казачьей системы духовно-нравственного воспитания.

Цель: Познакомить обучающихся с состоянием фольклора казачества, его жанровым многообразием, особенностями бытования и трансформации традиционных форм в современной культуре, сформирование основ гражданско-патриотического сознания через изучение фольклора казачества.

Задачи:

Воспитательные:

— формирование желание вносить личный вклад в сохранение и— приумножение культурного наследия нашего государства.

Реализация модуля рабочей программы воспитания планируется осуществлять через систему мероприятий, прописанных в календарном плане КДОП «Казак – защитник отечества». В конце учебного года предусмотрено проведение итогового мероприятия.

Развивающие:

— развитие творческого потенциала учащихся.

Образовательные:

— формирование представления о социальной структуре и основных видах— деятельности казачества как носителя фольклора и традиционной культуры России;

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

— проявление уважения к традициям казачества; к ценностным основам— традиционной культуры и духовным ценностям, правилам поведения казаков, особенностям их бытовых традиций.

Метапредметные результаты:

— готовность к совместной деятельности и активное участие в— традиционных праздниках российского (сибирского) казачества.

Предметные результаты:

— знают основные традиционные игры и забавы, фольклор и хореографию— казачьей культуры.

Учебный план (на каждый курень)

1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	При дистанционном обучении	Форма промежуточной аттестации/контроля
1	Фольклор казачьей культуры	13	3	10	13	Тематический контроль (наблюдение за правильностью исполнения фольклора, хореографии)
2	Хореография казачьей культуры	8	2	6	8	
3	Современный фольклор казачества	14	4	10	14	
4	Промежуточная аттестация	1			1	Класс - концерт
	ИТОГО:	36	10	26	36	

Календарно-тематический план (на каждый курень)

Темы/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Фольклор казачьей культуры	4	4	4	1					
Хореография казачьей культуры				1	1	2	1	2	2
Современный фольклор казачества				2	3	3	3	2	1
Промежуточная аттестация									1
ВСЕГО:	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Учебный план (на каждый курень)

2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	При дистанционном обучении	Форма промежуточной аттестации/контроля
1	Фольклор казачьей культуры	13	3	10	13	Тематический контроль (наблюдение за правильностью исполнения фольклора, хореографии)
2	Хореография казачьей культуры	8	2	6	8	
3	Современный фольклор казачества	14	4	10	14	
4	Промежуточная аттестация	1			1	Класс - концерт
	ИТОГО:	36	10	26	36	

Календарно-тематический план (на каждый курень)

[illegible]

Учебный план (на каждый курень)

3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	При дистанционном обучении	Форма промежуточной аттестации/контроля
1	Фольклор казачьей культуры	13	3	10	13	Тематический контроль (наблюдение за правильностью исполнения фольклора, хореографии)
2	Хореография казачьей культуры	8	2	6	8	
3	Современный фольклор казачества	14	4	10	14	
4	Промежуточная аттестация	1			1	Класс - концерт
	ИТОГО:	36	10	26	36	

Календарно-тематический план (на каждый курень)

[illegible]

Содержание

1 год обучения

Фольклор казачьей культуры – 13 часов.

1. Истоки песни в жизни казака. Главная песня казаков.
2. Гимн Иркутских казаков. Его история и цель существования.
3. Малые жанры казачьего фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.
4. Казачьи сказки и их особенность.
5. Казачьи частушки и их виды.
6. Казачьи частушки и их исполнение.
7. Игровой фольклор.

Хореография казачьей культуры – 9 часов.

1. Традиции фольклора в период юности казака
2. Хоровод как традиционный фольклорный танец казаков и его виды.
3. Традиционный фольклор казачьего пляса и его виды.
4. Традиционный фольклор казачьего плясового шага.

Современный фольклор казачества– 14 часов.

1. Введение в современный фольклор казачества.
2. Современная песенная традиция казачества.
3. Обряды и праздники в современной казачьей среде.
4. Детский казачий фольклор.
5. Малые жанры современного казачьего фольклора.
6. Фольклор и современность: новые формы бытования.

2 год обучения

Фольклор казачьей культуры – 13 часов.

1. Истоки песни в жизни казака. Главная песня казаков.
2. Гимн Иркутских казаков. Его история и цель существования.
3. Малые жанры казачьего фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.
4. Строевые песни.
5. Казачьи семейные песни и их виды.
6. Казачьи семейные песни, их разучивание.
7. Бытовые и обрядовые песни казаков.
8. Бытовые и обрядовые песни при воспитании казачат.
9. Игровой фольклор.

Хореография казачьей культуры – 9 часов.

1. Вечёрошный фольклор и пляс казаков.
2. Традиции фольклора в период юности казака
3. Хоровод как традиционный фольклорный танец казаков и его виды.
4. Традиционный фольклор казачьей кадрили и её методика.

Современный фольклор казачества– 14 часов.

1. Введение в современный фольклор казачества.
2. Современная песенная традиция казачества.
3. Обряды и праздники в современной казачьей среде.
4. Язык и речевая культура в современном казачестве.
5. Фольклор и современность: новые формы бытования.
6. Региональные особенности современного казачьего фольклора.

3 год обучения

Фольклор казачьей культуры – 13 часов.

1. Истоки песни в жизни казака. Главная песня казаков.
2. Гимн Иркутских казаков. Его история и цель существования.
3. Малые жанры казачьего фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.
4. Казачьи сказки и их особенность.
5. Казачьи частушки и их виды.

6. Казачьи частушки и их исполнение.
7. Казачьи походные песни.
8. Строевые песни.
9. Казачьи семейные песни и их виды.
10. Казачьи семейные песни, их разучивание.
11. Бытовые и обрядовые песни казаков.
12. Бытовые и обрядовые песни при воспитании казачат.
13. Игровой фольклор.

Хореография казачьей культуры – 9 часов.

1. Вечёрошный фольклор и пляс казаков.
2. Традиции фольклора в период юности казака
3. Хоровод как традиционный фольклорный танец казаков и его виды.
4. Традиционный фольклор казачьего пляса и его виды.
5. Традиционный фольклор казачьего плясового шага.
6. Традиционный фольклор казачьей кадрили и её виды.
7. Традиционный фольклор казачьей кадрили и её методика.

Современный фольклор казачества– 14 часов.

1. Введение в современный фольклор казачества.
2. Современная песенная традиция казачества.
3. Обряды и праздники в современной казачьей среде.
4. Малые жанры современного казачьего фольклора.
5. Язык и речевая культура в современном казачестве.
6. Фольклор и современность: новые формы бытования.
7. Региональные особенности современного казачьего фольклора.
8. Итоговое занятие: презентация проектов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

С целью проверки качества усвоения программы учащимися предусмотрено проведение педагогического контроля.

Входящий контроль – определение начальной подготовки учащегося перед освоением им дополнительной общеразвивающей программы. Проводится в форме собеседования на знания истории и культуры казачества в рамках учебных часов модуля «История Сибирского казачества».

Текущий контроль– проводится на каждом учебном занятии с целью определения освоения учащимися теоретического и практического материала и внесение корректировки в учебный процесс.

Промежуточная аттестация– проводится в конце учебного года (май) для определения уровня освоения программы в форме праздника через наблюдения за учащимися при участии их в празднике "День Славянской письменности и культуры".

Критерии оценивания:

- знание правил народных игр (1-3 балла)
- активное включение в игровую деятельность (1 балл)
- знание и умение исполнять народные песни (1-3 балла)
- знание и активное участие в народных забавах (1-3 балла)
- умение выполнять обрядовые традиции, умение объяснить их значимость (1-3 балла)

1. высокий уровень освоения программы: 11-13 баллов
2. достаточный уровень: 8 -10 баллов
3. недостаточный уровень: ниже 8 баллов

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Структура занятий строится по следующему алгоритму:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

После изучения каждой темы проводится рефлексия, основной целью проведения которой является развитие внимания, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, формирование ценностно-смыслового аспекта общекультурной компетентности.

В программе применяются воспитательные и педагогические технологии:

- технология событийности (Троицкий Ю.Л., Тюпа В.И.), включение детей в сферу практических действий, где на основе событий педагог оказывает воспитательное воздействие на учащихся, обогащает их личный опыт, изменяет его систему ценностей.
- технология создания успеха каждого учащегося на учебных занятиях и в досугово-развивающих мероприятиях;
- технология дифференцированного обучения (предметно-ориентированная технология);
- использование и апробация форм и методов технологии критического мышления и теории решения изобретательских задач;

Методы обучения:

- словесные – передача необходимой для дальнейшего обучения информации (объяснение, беседа, консультация, диалог);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация наглядного материала через мультимедийной установки – презентации, видео, текстовые файлы);
- репродуктивный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере);
- метод демонстраций (использование схем, карт);

- частично-поисковый (метод работы с дополнительной литературой и вещественными памятниками);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам);
- практический – участие в играх, забавах, исполнение песен, участие в танцах;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных источников из фондов литературного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.
- проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений);
- групповые и (или) индивидуальные.

Формы обучения (организации образовательного процесса): коллективная, групповая, парная.

Виды обучения (формы организации учебного занятия): беседа, практические занятия, мастер-классы.

Дидактические материалы и методические продукты включены в разработанный к программе УМК и ЭУМК и включают:

- планы-конспекты учебных занятий;
- разработки игр, конкурсов, сценарии событий;
- дидактические материалы (раздаточные материалы, задания, упражнения);
- сценарии досугово-развивающих, воспитательных мероприятий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешного выполнения программы необходимы следующие условия:

Кадровые:

Учебный процесс должны организовывать квалифицированные педагоги, имеющие среднее специальное образование и опыт педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей.

Материально-техническое оснащение:

Учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.

В рабочей зоне педагога:

- ноутбук, экран, проектор;
- принтер цветной (для распечатки заданий, для занятий, наградных документов)

Мебель:

- шкафы для хранения дидактического материала,
- шкафы расходных материалов,

материалы:

- Знаково-символический компонент (*или* Иллюстрации и плакаты):

- папку с файлами для хранения схем – 45 штук;
- бумага для принтера А4 (Снегурочка) – 3 упаковки;
- фото бумага глянцевая А4 180 g/m2 100 листов - 1 упаковки;
- фото бумага матовая А4 180 g/m2 100 листов - 1 упаковки;

инструменты:

- ножницы для бумаги 15 см – 15 штук;
- ручки шариковые – 20 штук;
- цветные карандаши – 5 упаковок по 12 штук;
- простые карандаши ТМ – 15 штук;
- ластик – 15 штук.
- специально оборудованные хореографические классы (станки, зеркала, помещение для переодевания);
- наличие технических средств обучения (магнитофон, проектор, экран, ноутбук);

- наличие специальной формы для занятий (чешки, традиционная одежда казачат);
- обеспечение занятий музыкальным сопровождением (фольклорные музыкальные инструменты фортепьяно);
- наличие методической литературы;
- наличие необходимого инвентаря (атрибуты хозяйственной жизни казаков).

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.). Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. 2021 г. URL: <https://base.garant.ru/70291362/#friends>.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). Текст: электронный //ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. 2021г. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>.
3. Примерная программа воспитания (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). Текст: электронный // Министерство просвещения Российской Федерации: государственная информационная система Реестр примерных программ. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitaniya/>.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296). Текст: электронный // Государственная система правовой информации: официальный интернет-портал правовой информации. 2005 г. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>.
5. Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы, утверждена Указом Президента Российской Федерации от 9 августа 2020 г. № 505.
6. Письмо Минобрнауки России от 19.12.2017 № 08-2687 «О методических рекомендациях» вместе с «Методическими рекомендациями по организации учебно-воспитательного процесса (внеучебная, воспитательная и военно-патриотическая работа) в кадетских учреждениях (кадетские корпуса, школы, классы) с учетом их специфики».
7. Письмо Минобрнауки России от 19 мая 2017 г. № 08-986 «О методических рекомендациях» вместе с «Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по нормативному правовому регулированию деятельности образовательных организаций кадетской направленности».
8. Событийная технология воспитательной работы в контексте реализации стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Материалы к исполнению проекта «Диалоги выбора»
9. Иван Панкеев. Обычай и традиции русского народа. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999 г.